

# *Karenina spress*

*pieza de microteatro de objetos inspirada en...*



*¿Se puede trasladar una novela inmensa a una  
pieza de teatro de objetos de 15 minutos?*



*La compleja vida de Ana se apaga inesperadamente cuando, tras la enésima discusión con su amante, se dirige a la estación, donde se suicida lanzándose a las vías del tren. Tras la tragedia, el conde Vronsky decide ir al frente donde espera poder mitigar el dolor que le embarga. Sumamente afligidos por la muerte de Ana, Karenin y Seryozha prosiguen la vida junto a Annoushka, la hija de Ana y de su amor imposible.*



*Simón Ribes está desarrollando en el Centro Dramático Rural de Mira (Cuenca) un trabajo de investigación para adaptar grandes obras de la literatura universal a piezas breves de teatro de objetos.*



*En Karenina express se muestra la creación de libros de arte como espacio dramático poético y la manipulación de objetos a través de los cual se va creando una dramaturgia simbólica que atrape la esencia de la novela; como si de un sueño se tratase, el sueño que inspiró a León Tolstoi.*



*En la estepa siberiana, los inviernos nevados son tiempos donde las pasiones se desbordan... Allí se ama, se odia y se muere sin remedio y... sin medida.*



Espacios de referencia de este proyecto:



Centro Dramático Rural

↻ <https://centrodramaticorural.wordpress.com/>



Nido Dadá

↻ <http://nidodada.es/>

# Información sobre Simón Ribes



☞ *Simón Ribes es el artífice de “Books”. Su infancia transcurre en Praga, donde trabajaba Félix, su padre, que emigró de España en los años sesenta. Durante años, en la librería de viejo donde trabajaba su padre, Simón Ribes pasó muchas horas jugando en el almacén trasero de la tienda, abriendo libros, cruzando sus páginas y mezclando sus imágenes. Simón Ribes siempre tuvo un mundo muy personal, algo aislado del resto de los niños de su edad, sobrevivió al silencio de su leve autismo gracias a los viajes creativos que realizó a través de los libros. Más tarde, en escuelas de formación artesanal, desarrolló sus capacidades creativas que le llevaron a construir mundos irreales con libros viejos. Así, a través del arte ha experimentado una vivencia resiliente.*



CONTACTO: <http://nidodada.es/index.php/contacto/>



# Expolibros de arte



- ❧ *La función de micro teatro de objetos puede estar acompañada de una exposición de libros de arte a partir de temáticas monográficas.*



# Arte para regalar



- ❧ *Nido Dadá y Simón Ribes te proponen que regales arte personalizado. Es muy sencillo, nos facilitas un libro viejo con materiales en miniatura y unas líneas describiendo a la persona a la que quieres regalar el libro de arte y te realizarán una pieza única a precio asequible que nunca olvidará la persona a la que se la obsequies.*

